



mani 2002-2019 46x65 claudio artista



nuotare 50x50 angie 30x40 2001 claudio artista





bagno 60x40 2001 claudio artista



india 90x110 2000 claudio artista



verde 1999 70x100 claudio artista



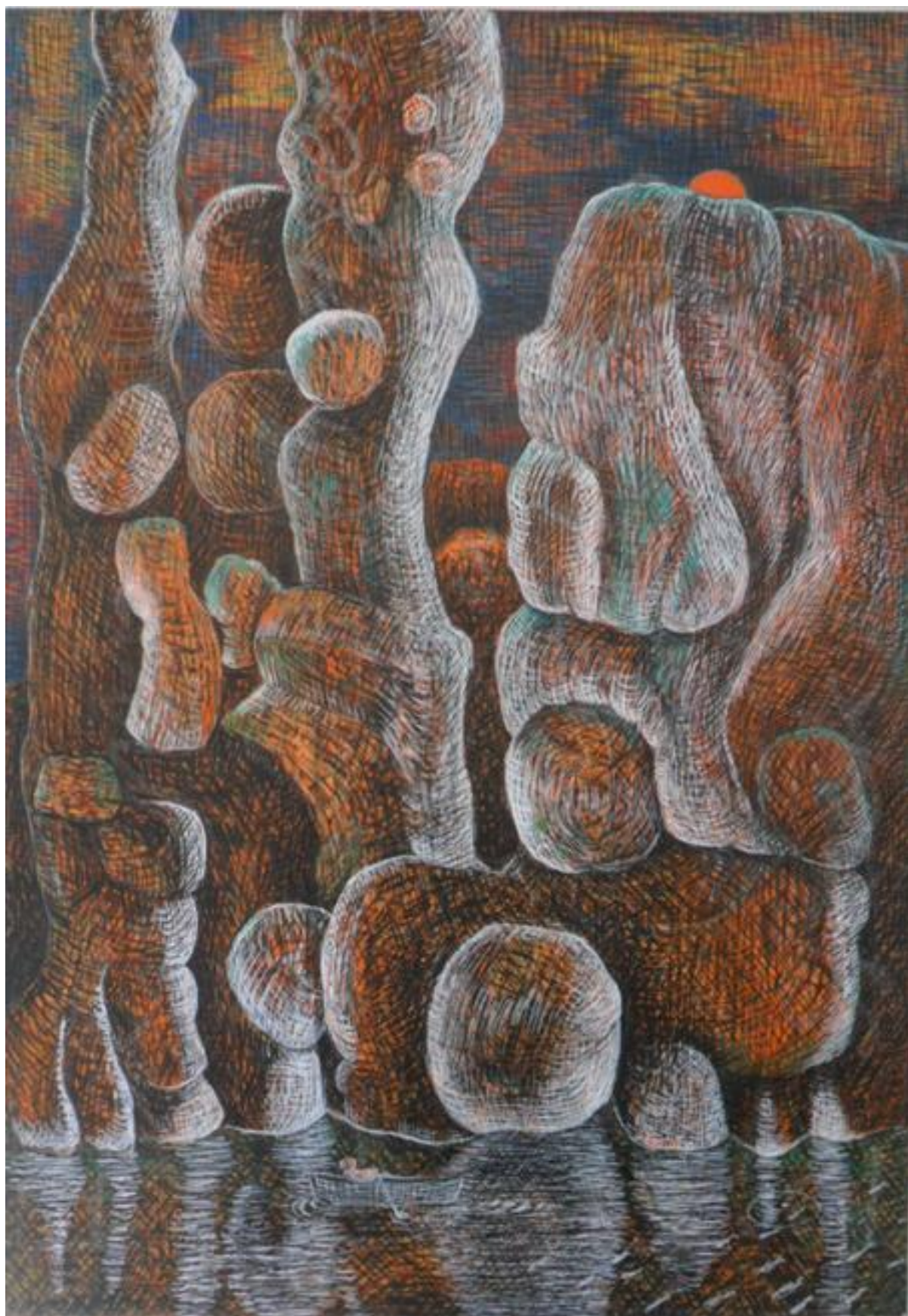
coppia 1999 70x100 claudio artista



natura 140x100 1999 claudio artista



fiume 1998 70x100 claudio artista



situazione 110x60 1997 claudio artista



pattini 1997 70x100 claudio artista





eros 1, 2, 1994 a4 claudio artista collezione museo d'arte turgovia



shake it isola 1994 a4 claudio artista





australia lungo lago 1990 a5 claudio artista



amori terra 1989 110x90 claudio artista



frogview -volovedo 1, 2, 3, 1989 70x100 claudio artista



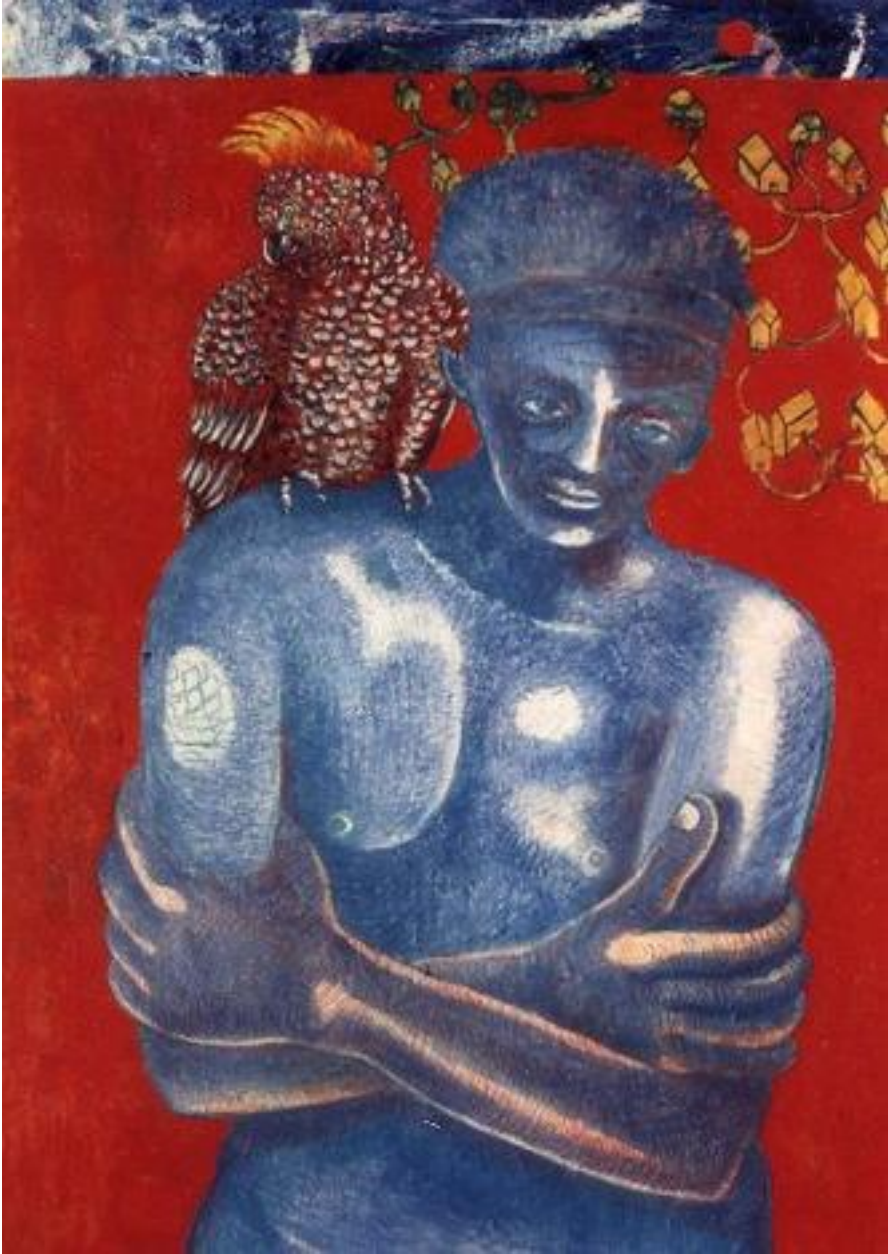
compagni 1988 70x100 claudio artista



giardino 1988 60x90 claudio artista



robinson 1986 110x90 claudio artista



amore pietrificato 1985 a4 claudio artista



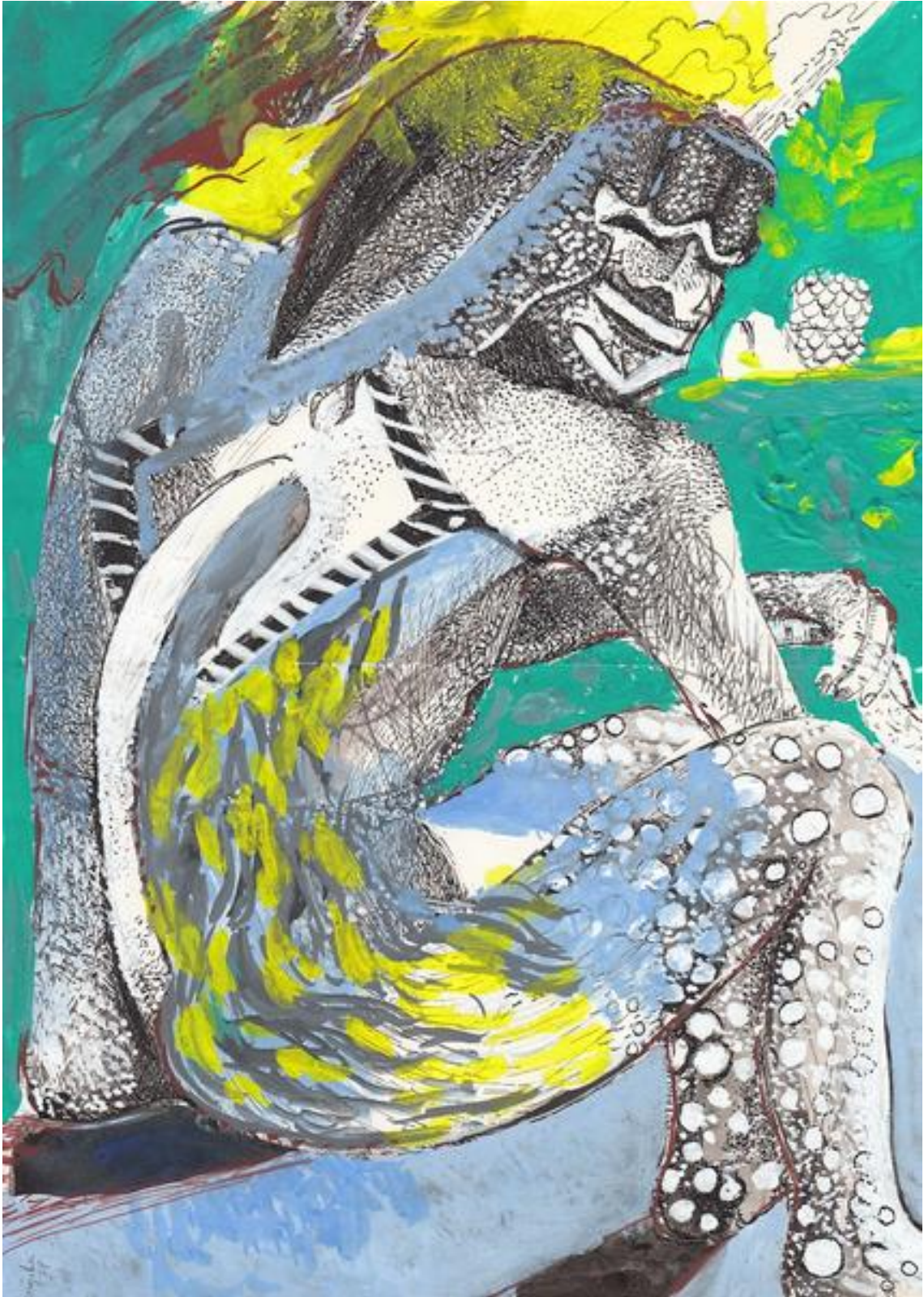
fiabe fine anni 70 XX secolo a4 claudio artista





donna viso a4 1974/76 claudio artista







aktionsgalerie berna
spray art 1978



kunsthalle berna 1982



kunstmuseum
cantone di turgovia 1984



kunstmuseum berna
1988



alessi milano 1995



centre pasquart bienne
1993



atelier claudio artista



berner galerie 1995

L'arte buona

Nei mondi catturati di Claudio Artista le persone vivono in una patria regalata. A volte appaiono come se fossero spinti a la superficie dalle onde elettromagnetiche, lasciando dietro di sé la luce al neon di tanti anni fa, solidificandosi come se una stampante 3D li avesse partoriti. Egli caratterizza le sue creature con reinvenzioni anatomiche. E nonostante la virtualizzazione contemporanea, davanti alla quale la slot machine di una volta impallidisce, la natura onnipotente brilla. Lei che, come per magia, ci feconda, ci anima e ci mostra la strada. Il ritmo veloce e la solitudine hanno ottenuto il telefono cellulare come compagno costante. Questo strumento, informatore, spia, cinema, radio, posta, film e macchina fotografica in uno, insieme ad altre tecnologie, evoca lo sfondo su cui oggi si crea l'arte. La conquista elettronica è paragonabile a uno dei serpenti della gigantesca testa di Medusa del XXI secolo. Nella pennellata e nella capacità di formare racconti, la pacificazione avviene attraverso la sua mano amichevole. Claudio addolcisce molte perversioni di quest'epoca e gli permette di diventare un fenomeno apprezzato. Aiuta così a trovare nuove istruzioni per la vita ed eleva nuovamente l'arte allo stato di quasi Medicina, con cui è piacevole vivere.

Gute Kunst

In Claudio Artista's eingefangenen Welten leben die Menschen in einer geschenkten Heimat. Sie erscheinen manchmal als angeschwemmte, empor gespülte, von elektromagnetischen Wellen angespornte. Das einst fremde Neonlicht hinter sich lassend, sich verfestigend, als hätte sie ein 3D Drucker geboren. Seine Wesen charakterisiert er mit ausgeformten Neufindungen der Anatomie. Und trotz der zeitgenössischen Virtualisierung, vor der der Spielautomat aus der Mottenkiste verblasst, schimmert die allmächtige Natur durch. Sie, die uns wie durch Magie befruchtet, belebt und den Weg weist. Schnelllebigkeit & Einsamkeit haben das Handy als steten Begleiter gewonnen. Dieses Werkzeug Informant, Spion, Kino, Radio, Briefversand, Film- und Fotoapparat in einem beschwört zusammen mit anderen Technologien den Hintergrund herauf, vor dem Kunst jetzt entsteht. Die elektronische Errungenschaft ist vergleichbar mit einer der Schlangen im gigantischen Medusenkopf des 21. Jahrhunderts. In Claudios Pinselstrich und Formvermögen wirkt die Versöhnung wie eine freundlich winkende Hand. Er besänftigt manche Perversion dieser Zeit und lässt sie zum bestaunten Phänomen werden. Hilft somit neue Anleitungen fürs Leben zu finden und erhebt die Kunst wieder zur Quasi Medicina, mit der sich wohltuend leben lässt.

Claudio Artista

Altri nomi d'arte:

Dieter Jetzt, Zio Diolio, Claudio Volta, Felicecosi, ColorCalor

nato il: 22.09.1954 Münsingen / Berna

PREMI

1984 Aeschlimann Borsa di Studio

1993 Premio UBS

PROGETTAZIONE

1995 "Frogview" Sculture Vetrina Alessi, Milano

ILLUSTRAZIONI

1975 "Im Hof der fallenden Sterne" von Juergen Koenig, Bern

1980 - 1986 Bulletin del Dipartimento dei affari Esteri

2004 "Fleur" und "Tulipani" Libro animato

PUBBLICAZIONI

1982 "Biss und Kuss" Catalogo Kunsthalle Bern

1983 "Berner Kuenstler unter Dreissig" Bernische Kunstgesellschaft

1985 "Swiss Artists in New York" Pichler-Ringier

1988 "Lokaltermin Atelier" Bernische Kunstgesellschaft

1988 "Claudio Knoepfli" Catalogo per l'Esposizione Kunstmuseum Bern

1989 "Fruenzens Freudens Friedens" ein Kunstkomix

1993 "Claudio Knoepfli" Centre PasquART, Biel.

1994 "Art Fanzine" Museo Teo, Milano

1995 "Art in Italy" Periodico d'Arte Italia

VIDEO

1995 "Frogview" Collaborazione con Mega Zen, Milano

1995 "Karate Video for Fine Art"

1995 "Bien Bitwosmo Amor"

1998 "FORTE"

1999 "Fussmaler"

2000 "Bellissima"

2004 - 2005 "MOSSO"

2005 "ANATOMIA"

2006 "FEIERWERKE"

2012 "VIRTUELLER VIRTUOSO"

ESPOSIZIONI

1975 Schloss Sugenheim, D "Dorfportrait"

1978 Aktionsgalerie Bern, CH "Spray Art"

1978 Aktionsgalerie "Blitz"

1978 Galerie Schneider, Le Landeron, CH, Kuenstlernamen Dieter Jetzt

1979 Generalgalerie, Bern "Strandgut"

1980 Aktionsgalerie "Pintura de Centro America"

1981 Berner Galerie, Bern, CH "Ufo"

1981 Kunst im Zirkuswagen

1982 Aktionsgalerie "Wilde expressive Malerei, Jetzt Knoepfli)

1982 Loeb Galerie, Bern ``Wilde Malerei``
1984 Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, CH
1986 Loeb Treppenhausgalerie, Bern
1988 Kunstmuseum Bern ``Graubilder``
1988 Galerie Froehlich, Bern
1988 Galerie Toni Brechbuehl, Grenchen, CH
1990 Kunstraum Parterre, Bern
1990 Galerie am Marktplatz, Büren an der Aare, CH ``Farbige Bilder``
1993 Centre PasquART, Biel, CH ``Volovedo Frogview``
1995 Berner Galerie
1999 Sammlung Lotti Pulver Bern.
2003 - 2007 Ausstellungen im eigenen Atelier in Bern
2013 -2014 Kunstverschenkaktion Peripherie Art, Boll
2015 Ecozona Schaulager Bern

ESPOSIZIONI DI GRUPPO

1974 Galerie Schindler, Bern, Vontobel, Vier aus Bern, Feldmeilen
1976 Aktionsgalerie, Din A4, Bern, Galerie Kammer, Din A4, Hamburg, D
1987 Galerie AK, Bern
1979 Galerie Schindler, Schweizer Ferien
1982 Kunsthalle Bern, Biss und Kuss. Galerie Severina Teucher, Zürich
1984 Galerie Riehentor mit Hugo Weber, Basel. Kunstmuseum Bern, S.O.S Blauer Berg. Wander
Galerie, Bahnhof Bern. Kunstmuseum Bern, Kunstverein Biel, Kunstmuseum Thun, Galerie Bertram,
Burgdorf, Kunst unter Dreissig. Kunst im Hammer, Grossformate, Olten
1985 Gracie Mansion Store, New York. Aerea X, New York, Civilization, New York
1988 Galerie Silvio Ricardo Baviera mit Friedrich Kuhn, Zürich
1992 Galerie Siegert, Basel, Galerie Bildraum, Zürich
1993 Galerie Ursula Wieden Keller, Zürich
1995 Museo Teo, Milano, Italien, Ludwig Forum Aachen, Deutschland, Frogview Skulptur, Helsingin
Tadehall, Frogview Skulptur, Finnland, Kunsthalle Mucsamok, Frogview Skulptur, Budapest, Ungarn,
Fundacao de Serralves, Frogview Skulptur, Porto, Portugal, Cantù, Italien Strassenaktion mit Museo
Teo.
1996 Galeria Tonino, Campione d'Italia
1997 Kunstmuseum Olten, Kreiselsammlung
1998 Galrie Ramseyer und Kaelin, Bern
2001 Kornhausforum, Poesie des Handwerks, Bern
2002 Kabinett, Bronzeplastiken, Bern
2004 Progr, Bern, Künstlerhaus, Bern

claudio artista via fontana 9 ch-6828 balerna +41 (0)79 869 81 14
claudio-artista@gmx.net
claudio-artista.jimdofree.com
frogview.jimdofree.com

